

**Аннотации к рабочим программам учебных предметов
дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы в
области музыкального искусства**

«Фортепиано»

Срок обучения – 4 года.

**Программа учебного предмета «Основы музыкального
исполнительства (Фортепиано)»**

Программа учебного предмета «Основы музыкального исполнительства (Фортепиано)» разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», утвержденных письмом Министерства культуры от 21.11.2013г. №191-01-39\06-ги, на основе программы: «Основы музыкального исполнительства (фортепиано)» дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа в области музыкального искусства, Челябинск - 2014 г. и с учётом многолетнего педагогического опыта в области исполнительства на фортепиано в ДШИ. Программа предмета составлена преподавателями по классу фортепиано МБОУ ДО «ДШИ» р.п. Бердяуш: Панфиловой И.И. (преподаватель высшей категории), Цепиловой О.А. (преподаватель высшей категории), Горбуновой П.А.

Данный предмет закладывает основы исполнительских навыков и умений, направлен на развитие индивидуальных способностей обучающихся, приобретение ими навыков игры на фортепиано, эстетическое воспитание и духовно-нравственное развитие ученика. Данная программа позволяет исполнять музыкальные произведения в соответствии с необходимым уровнем музыкальной грамотности в сжатые сроки, а разнообразный материал позволяет исполнять музыку разных стилей и жанров, классическую, популярную и джазовую.

Цель учебного предмета: создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития обучающихся, развитие индивидуальных способностей обучающихся, развитие навыков игры на фортепиано.

Задачи учебного предмета:

- дать обучающимся основы музыкальной грамоты, необходимой для овладения инструментом в пределах программы учебного предмета;

- расширить круг знаний, умений и навыков, позволяющих прикоснуться к подлинным художественным ценностям музыкального искусства, к лучшим образцам русской, зарубежной, современной классики, народной, популярной и джазовой музыки;

- развить творческие способности обучающихся, готовность к активной творческой жизни,

- развить потребности и мотивацию к познавательному процессу, к накоплению впечатлений и расширению общекультурного кругозора;

- способствовать тому, чтобы обучающиеся самостоятельно применяли приобретенные знания;

- пробудить глубокий и серьёзный интерес к музыке;

- воспитать грамотного слушателя, привить желания к посещению культурных мероприятий вне школы;

- создать условия для формирования навыков культуры общения и поведения в социуме.

Срок реализации учебного предмета для детей, поступающих в первый класс образовательного учреждения в возрасте от 6,5 до 14 лет, составляет четыре года. Продолжительность учебных занятий с первого по четвёртый год обучения составляет 35 недель в год.

Основной формой проведения уроков являются индивидуальные занятия педагога с обучающимися 2 часа в неделю. Продолжительность урока составляет 40 мин.

Формы организации обучения:

- индивидуальные занятия,
- работа в ансамбле с педагогом,
- различные виды творческой работы,
- привлечение к работе мультимедийных средств,
- выступление на концертах,
- посещение концертов.

Дополнительная общеразвивающая образовательная программа по учебному предмету «Основы музыкального исполнительства (Фортепиано)» включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся.

Текущий контроль осуществляется на каждом уроке, а также в виде технического зачёта и прослушивания по четвертям.

Промежуточная аттестация в виде академического концерта проводится в первом полугодии в декабре, во втором полугодии в виде переводного экзамена в мае. В качестве промежуточной аттестации могут выступать концерты или участие с программой в коллективном творческом проекте.

Итоговая аттестация проводится в конце четвёртого года обучения в виде концерта или экзамена. На итоговой аттестации ученик исполняет программу из двух произведений, более же способным учащимся можно добавить ансамбль.

МБОУ ДО «ДШИ» р.п. Бердяуш исполняет требования к материально-техническим и программно-методическим условиям реализации программы.

Программа учебного предмета «Слушание музыки»

Программа учебного предмета «Слушание музыки» (составитель Михайлова Т.Н.) разработана и составлена в соответствии с Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих общеобразовательных программ (Министерство образования и науки России, ФГАУ ФИРО, 2015 г.), Методическими рекомендациями по разработке и

оформлению дополнительных общеразвивающих программ различной направленности (письмо 4 Комитета общего и профессионального образования от 01.04.2015 №19-1969/15-0-0), Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) (Письмо Минобрнауки России от 18.11.2015 N 09-3242), на основе пособий и программ:

- Владимирова О.А. Слушание музыки; рабочая программа для ДМШ и ДШИ. – С-Пб.: «Композитор», 2006г;

- Царёва Н.А. Слушание музыки: методическое пособие. – М.: «Росмэн», 2002г.; а так же с учетом многолетнего педагогического опыта в области истории и теории музыки в ДШИ р.п. Бердяуш.

Программа «Слушание музыки» связана с направлением образовательного процесса на постепенное развитие обучающихся, формирование их эстетических качеств и эстетического отношения к действительности.

Программа ориентирована на охват широкого культурологического пространства, которое подразумевает постоянные выходы за рамки музыкального искусства и включение в контекст уроков музыки сведений из истории, произведений литературы (поэтических и прозаических) и изобразительного искусства.

Цель программы: воспитание культуры слушания и восприятия музыки на основе формирования слуховых представлений, направленных на осознание элементов музыкального языка и музыкального произведения в целом, а также на развитие музыкально-творческих способностей.

Задачи программы:

- формировать первичные знания о музыке как виде искусства, ее основных составляющих, в том числе - о музыкальных инструментах, исполнительских коллективах, основных жанрах;

- формировать умение анализировать и рассказывать о своем впечатлении от прослушанного музыкального произведения;

- знать элементы музыкальной речи, накапливать музыкальный и словарный багаж.

Срок реализации учебного плана по предмету «Слушание музыки» для обучающихся возрастной категории 6,5 – 14 лет - 3 года (начиная со 2 класса).

Продолжительность учебных занятий в учебном году составляет 35 недель. Продолжительность урока 40 минут 1 раз в неделю.

Основной формой организации учебного процесса является урок в форме мелкогрупповых занятий численностью от 4 до 10 человек.

Программа предусматривает текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию.

Текущий контроль знаний, умений и навыков происходит на каждом уроке в условиях непосредственного общения с учащимися и осуществляется в следующих формах:

- беседа, устный опрос,
- викторины по пройденному материалу;
- представление своих творческих работ (сочинение музыкальных иллюстраций, рисунки и др.);
- обмен мнениями о прослушанном музыкальном примере.

Программа «Слушание музыки» предусматривает промежуточный контроль успеваемости учащихся в форме итоговых контрольных уроков. Контрольный урок проводится на последнем уроке полугодия в рамках аудиторного занятия в течение 1 урока.

Итоговый зачёт проводится в конце 3 года обучения, оценка по которому заносится в свидетельство об окончании школы.

Основные методы обучения:

- объяснительно-иллюстративные (объяснение материала происходит в ходе знакомства с конкретным музыкальным примером);
- поисково-творческие (творческие задания, участие детей в обсуждении, беседах);

- игровые.

МБОУ ДО «ДШИ» р.п. Бердяуш исполняет требования к материально-техническим и программно-методическим условиям реализации программы.

Программа учебного предмета «Сольфеджио»

Программа учебного предмета «Сольфеджио» (составитель Михайлова Т.Н.) разработана в соответствии с Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих общеобразовательных программ (Министерство образования и науки России, ФГАУ ФИРО, 2015 г.), Методическими рекомендациями по разработке и оформлению дополнительных общеразвивающих программ различной направленности (письмо 4 Комитета общего и профессионального образования от 01.04.2015 №19-1969/15-0-0), Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) (Письмо Минобрнауки России от 18.11.2015 N 09-3242), на основе учебной типовой программы по сольфеджио для ДМШ, утвержденной Министерством культуры СССР (1984 г.), а так же с учетом многолетнего педагогического опыта в области теории музыки в ДШИ.

Программа составлена путём соединения традиционных и современных методик с личным опытом составителя программы, и различных методов в обучении детей.

Программа помогает раскрыть детям сущность музыкального искусства через изучение основ теории музыки и сольфеджио. Программа позволяет детям успешно заниматься в инструментальных классах, классах хорового и сольного пения.

Занятия по программе «Сольфеджио» позволяют развивать музыкальный слух у детей любого уровня способностей, а также развивают музыкальную память, чувство ритма, мышление, творческие задатки, расширяют кругозор.

Программа написана для детей возрастной категории 6,5 – 14 лет с различным уровнем музыкальных способностей. Она позволяет осуществлять индивидуальный подход в обучении, раскрывать и реализовывать творческий потенциал учащихся.

В основу программы положена концепция развивающего и воспитывающего обучения раскрытия личностного потенциала учащихся и их природных данных с учётом психологических особенностей детей.

Цель программы:

- развитие слухового восприятия музыки, развитие музыкально-творческих способностей и мышления учащихся:

Задачи программы:

- развивать интерес к музыкальному искусству;
- развивать природные музыкальные способности учащихся;
- создать музыкально-теоретическую базу;
- формировать устойчивое чувство лада и метроритма, умение сольфеджировать одноголосные и двухголосные музыкальные примеры;
- развивать навыки пения по нотам и чтения с листа;
- формировать навык слухового анализа и записи музыки по слуху.

Срок реализации программы «Сольфеджио» 4 года.

Продолжительность учебных занятий в учебном году составляет 35 недель.

Продолжительность урока по 40 минут, 2 раза в неделю.

Занятия по предмету «Сольфеджио» рекомендуется осуществлять в форме мелкогрупповых занятий (численностью от 4 до 10 человек). Мелкогрупповая форма занятий позволяет преподавателю построить процесс обучения в соответствии с принципами дифференцированного и индивидуального подходов.

Оценка качества реализации программы включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся. Текущий контроль осуществляется на каждом уроке.

Контрольный урок проводится один раз в полугодие. Итоговая аттестация проводится в конце четвертого года обучения в виде контрольного зачета.

МБОУ ДО «ДШИ» исполняет требования к материально-техническим и программно-методическим условиям.

Программа учебного предмета «Хоровой ансамбль (хор)»

Программа учебного предмета «Хоровой ансамбль (хор)» разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств, направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ, Методическими рекомендациями по разработке и оформлению дополнительных общеразвивающих программ различной направленности (письмо 5 Комитета общего и профессионального образования от 01.04.2015 №19-1969/15-0-0), Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) (Письмо Минобрнауки России от 18.11.2015 N 09-3242), а также с учетом многолетнего педагогического опыта в области хорового искусства в ДШИ. Программа предмета составлена преподавателем МБОУ ДО «ДШИ» р.п. Бердяуш Марценюк С.В. (преподаватель первой категории).

Данный предмет «Хоровой ансамбль (хор)» направлен на приобретение детьми знаний, умений и навыков в области хорового пения, на эстетическое воспитание и художественное образование, духовно-нравственное развитие ученика, на овладение детьми духовными и культурными ценностями народов мира и Российской Федерации.

Для реализации данной программы принимаются дети с хорошими, средними и низкими музыкальными данными. Возраст детей от 6,5 до 14 лет.

Данная программа предполагает достаточную свободу в выборе репертуара и направлена, прежде всего, на развитие интересов самого обучающегося.

Срок реализации учебного предмета «Хоровой ансамбль (хор)» для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте с 6,5 до 14 лет, составляет 4 года.

Недельная нагрузка по предмету «Хоровой ансамбль (хор)» составляет один час в неделю. Занятия проходят в групповой форме (от 10 человек) и мелкогрупповой (от 4 человек).

При организации занятий хор делится на 2 состава:

1. Младший хор (1- 2 классы ДШИ);
2. Средний хор (3-4 классы ДШИ);

Обучающиеся первого, второго класса объединяются в младший хор, где получают элементарные вокально-хоровые навыки и первоначальные музыкальные знания. Из третьих и четвертых классов формируется средний хор. Такое деление на группы обусловлено возрастными особенностями и приобретенными навыками обучающихся.

Формирование групп способствует взаимообучению, становлению коммуникативных навыков, а также позволяет исполнять более сложный музыкальный материал.

Цель учебной программы:

привить интерес к музыкальному искусству, хоровому исполнительству, расширить музыкально - художественный кругозор ребёнка,

сформировать необходимые навыки и потребности в коллективном музицировании, дающем возможность творческой самореализации.

Задачи учебной программы:

Образовательные:

Оснащение системой знаний и способов музыкальной деятельности, обеспечивающих в своей совокупности базу для дальнейшего самостоятельного общения с музыкой;

Формирование умений и навыков хорового исполнительства;

Знакомство с элементарными знаниями в области музыкальной грамоты.

Развивающие:

- развитие музыкально-творческих способностей детей;
- развитие ладо-тонального, тембрового слуха, музыкальной памяти;
- развитие музыкальных способностей: чувства ритма, памяти, музыкальности и артистизма;
- развитие коммуникативных способностей.

Воспитательные:

- воспитание любви и интереса к музыкальному искусству;
- воспитание трудолюбия, усидчивости, целеустремленности, аккуратности, собранности и доброжелательности.
- приобретение обучающимися опыта творческой деятельности и публичных выступлений.

Программа предусматривает текущий контроль, промежуточную и итоговую аттестации.

Учет успеваемости учащихся проводится преподавателем на основе текущих знаний. Формой текущего контроля может быть участие в концертах, культурно-просветительских мероприятиях, тематических вечерах. Выступления на различных мероприятиях в составе сводного хора.

Промежуточный контроль проводится преподавателем в конце полугодия в виде контрольного урока.

Итоговый контроль проводится в конце четвертого года обучения в виде контрольного урока, на котором песни, выученные ранее, исполняются как хором, так и индивидуально. Выбор форм урока за педагогом. Так же, при выведении итоговой оценки учитывается оценка годовой работы ученика, выступления ученика в составе сводного хора в течение учебного года. Важно создать праздничную, творческую атмосферу, чтобы у детей остались самые добрые и радостные впечатления, чтобы даже самый робкий ребёнок смог поверить в свои силы.

МБОУ ДО «ДШИ» исполняет требования к материально-техническим и программно-методическим условиям.